

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Набережночелнинский колледж искусств»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

*Спирчина*  
Т. В. Спирчина

«*1*»

*августа*


20*23* года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА  
02.01. «Педагогические основы преподавания  
творческих дисциплин»**

Специальность 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Набережные Челны  
2023

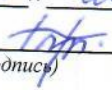
Рабочая программа междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» разработана на основе Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Заместитель директора по учебной работе:  М.О.Шарова  
(подпись)

**Организация-разработчик:** ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств».

**Разработчики:**

- Морозова Е.Ю. – преподаватель ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»;
- Лебедь Н.В. – преподаватель ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств».

Рекомендована предметно-цикловой комиссией «Дизайн»  
Протокол № 1 от «31» августа 2023г.  
Председатель  Новиков Г.А.  
(подпись)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА</b>	<b>32</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА</b>	<b>38</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа является составной частью Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

### **Педагогическая деятельность:**

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования

детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ПК 2.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.

**1.2. Место междисциплинарного курса в структуре основной профессиональной образовательной программы:** МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» относится к профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность. Этот курс состоит из трех разделов (1- Основы педагогики и психологии, 2- Теория художественного образования, 3- Возрастная психология) и предусматривает обогащение теоретических знаний, совершенствование практических навыков, необходимых для деятельности будущих специалистов.

**1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса:**

**Целью курса является:**

создание условий для формирования у студентов базовой профессионально-педагогической компетентности, позволяющей решать основные группы задач, стоящих перед современным педагогом.

**Задачами курса являются:**

усвоение сущностных характеристик основных категорий и понятий педагогики;

формирование общего представления о сущности, принципах, видах, формах воспитания, обучения и образования;

ознакомление с основами педагогической теории и практики современного образования;

стимуляция к накоплению и анализу опыта педагогической деятельности;

способствовать развитию широкой эрудиции студента по проблемам образования,

развитие способности и готовности к использованию и совершенствованию педагогических знаний при решении профессиональных задач в соответствии с основными видами профессиональной деятельности;

**иметь практический опыт:**

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

традиции художественного образования в России;

методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях

дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

№ п/п	Личностные результаты реализации рабочей программы воспитания	Код личностных результатов реализации Программы
1	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
2	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
3	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
5	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11

#### **1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы междисциплинарного курса:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 210 часов,

в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки – 140 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 70 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

### **2.1. Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Количество во часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b><i>210</i></b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b><i>140</i></b>
в том числе:	
контрольные уроки, дифференцированные зачеты	<b><i>12</i></b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b><i>70</i></b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание МДК.02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа.	Объем часов	
		Аудиторные	Самостоятельные
<b>РАЗДЕЛ «Основы психологии и педагогики»</b>			
<b>III курс 5 семестр</b>		<b>32</b>	<b>16</b>
<b>Раздел 1. Общие основы психологии</b> Тема 1.1. Введение в психологию	Предмет, задачи, основные принципы психологии. Этапы развития психологии как науки. Структура современной психологической науки. Фундаментальные (базовые) и прикладные отрасли психологии. Связь психологии с другими науками. Роль психологических знаний в современной педагогической практике. Основные формы проявления психики. Психические процессы, их виды. Психические свойства. Психические состояния.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучение дополнительной литературы по теме 1.1.		1
Тема 1.2. Формы психического отражения	Формы психического отражения. Сознание как высшая форма психики. Психологическая структура сознания. Самосознание и Я-концепция. Формы проявления бессознательного.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучение дополнительной литературы по теме 1.2.		1
<b>Раздел 2. Психология деятельности</b> Тема 2.1. Деятельность	Понятие деятельности в психологии. Структура деятельности. Потребности и мотивы. Цели и средства осуществления деятельности. Действия и операции. Действие и навык. Умения, навыки и привычки. Процесс формирования умений и навыков. Внутренние и внешние компоненты деятельности. Процессы интериоризации-экстериоризации. Виды деятельности. Формы деятельности - познавательная, преобразовательная, ценностно-ориентационная. Деятельность и поведение.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка докладов.		1



<b>Раздел 3. Творческая личность</b> Тема 3.1. Личность и ее направленность	Соотношение понятий индивид, личность, индивидуальность. Структура личности. Личность как носитель социальных ролей. Структура, особенности и функции самосознания. Психологические механизмы самопознания личности. Характеристика самооценки как компонента самосознания. Виды самооценок, их характеристика. Психологическая защита личности.	2	
	<b>Практическая работа:</b> Тест для исследования самооценки. Тест «Насколько я левша».		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Упражнения на психологическую защиту.		1
Тема 3.2. Темперамент и характер	Понятие о темпераменте и его общая характеристика. История становления типологии темпераментов. Физиологические основы темперамента, его связь с типами ВНД (И.П.Павлов). Сила возбуждения и торможения, уравновешенность и подвижность нервных процессов. Свойства темперамента. Типы темперамента, их характеристика. Проявление темперамента в деятельности. Определение характера. Соотношение темперамента и характера. Характер как система отношений человека к миру, другим людям, самому себе. Черты характера. Типы характера. Формирование характера в детском возрасте.	1	
	<b>Практическая работа:</b> Формула темперамента.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучение дополнительной литературы по теме 3.2.		1
Тема 3.3. Способности и одаренность	Общее представление о способностях. Классификация способностей. Характеристика общих способностей. Специальные способности. Потенциальные и актуальные способности. Компенсация способностей. Одаренность, талант, гениальность. Слагаемые одаренности	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучение дополнительной литературы по теме 3.3		1
Тема 3.4. Творчество	Особенности творческого процесса. Стадиальность творческого процесса. Творческое вдохновение. Сознательное и бессознательное в творческой деятельности. Креативность. Творческая личность.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучение дополнительной литературы по теме 3.4.		1
<b>Раздел 4. Психология</b>	Понятие об ощущении. Психофизиологические основы ощущений Функции	2	

<p><b>познавательных процессов</b> Тема 4.1. Ощущения</p>	<p>ощущения. Роль ощущений в жизнедеятельности человека. Виды ощущений. Экстероцептивные, интероцептивные и проприоцептивные ощущения. Дистантные и контактные ощущения. Свойства ощущений. Общие закономерности. Пороги ощущений, чувствительность.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Изучение дополнительной литературы по теме 4.1.</p>		1
<p>Тема 4.2. Восприятие</p>	<p>Понятие о восприятии, как о целостном отражении предметов. Функции восприятия. Основные свойства восприятия: предметность, целостность, константность, структурность, осмысленность, апперцепция. Активность. Восприятие как действие. Виды восприятия. Иллюзии восприятия и причины их возникновения. Наблюдательность. Индивидуальные типы восприятия.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Изучение дополнительной литературы по теме 4.2.</p>		1
<p>Тема 4.3. Внимание</p>	<p>Понятие внимания. Функции внимания. Связь внимания с другими познавательными процессами. Виды внимания (непроизвольное, произвольное и послепроизвольное), их основные характеристики, условия возникновения и поддержания. Свойства внимания.</p>	1	
	<p><b>Практическая работа:</b> Выполнение упражнений на развитие внимания.</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Подбор упражнений на развитие внимания</p>		1
<p>Тема 4.4. Память</p>	<p>Память и ее роль в познании. Функции памяти. Свойства памяти. Виды памяти, критерии их классификации. Характеристика процессов памяти, способы их улучшения (запоминание, узнавание, воспроизведение, воспоминание, сохранение и забывание). Закономерности запоминания (Г. Эббингауз). Приемы мнемотехники.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Составление памятки.</p>		1
<p>Тема 4.5. Воображение</p>	<p>Определение воображения. Виды воображения. Техники воображения. Воображение как показатель одаренности. Связь воображения с жизненным опытом.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Подбор примеров</p>		1
<p>Тема 4.6. Мышление</p>	<p>Общая характеристика мышления. Основные виды мышления. Наглядно-действенное, наглядно-образное и абстрактно-логическое мышление. Практическое и теоретическое мышление. Репродуктивное и творческое мышление. Индивидуальные особенности мышления. Мыслительные операции. Этапы решения мыслительных задач.</p>	1	

	<b>Практическая работа:</b> Задачи для диагностики мышления. Задача на процессы мышления.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составить глоссарий		1
Тема 4.7. Эмоции и чувства	Общая характеристика эмоций. Основные функции эмоций: коммуникативная, сигнальная, оценочная, стимулирующая, регулятивная, защитная. Классификация и виды эмоций. Параметры оценки эмоциональных состояний: интенсивность, продолжительность, глубина, динамика, способ выражения. Влияние эмоциональных состояний на деятельность. Управление эмоциональным состоянием. Общее понятие о чувствах. Высшие чувства человека и их развитие.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучение дополнительной литературы по теме 4.7		1
Тема 4.8. Воля	Общее понятие о воле. Функции воли. Волевое и произвольное действие. Структура волевого действия. Психологическая характеристика различных уровней регуляции (непроизвольной, произвольной и волевой). Волевая регуляция личности. Волевые качества личности. Нарушения волевого контроля. Развитие и воспитание воли.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка к контрольному уроку		1
	<b>Контрольный урок</b>	2	
	<b>III курс 6 семестр</b>	<b>36</b>	<b>18</b>
<b>Раздел 5. Общие основы педагогики</b> Тема 5.1. Педагогика как наука	Образование как процесс и результат усвоения знаний, умений и навыков. Роль и место педагогики среди других наук. Отрасли педагогики. Структура и функции педагогической науки. Предмет исследования педагогики. Методы исследования педагогики.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучение дополнительной литературы по теме 5.1.		1
Тема 5.2. Педагогическая деятельность. Профессиональная компетентность педагога	Структура педагогической деятельности в образовательном процессе. Цель и результат. Деятельность преподавания и деятельность учения. Основные педагогические категории: образование, воспитание, обучение. Понятие «профессиональная педагогическая компетентность». Требования к личности учителя и его профессиональной компетентности. Теоретическая и практическая готовность педагога к профессиональной деятельности. Готовность как совокупность умений: аналитических, прогностических, проективных, рефлексивных, организаторских, коммуникативных.	2	

	Педагогическое мастерство как проявление компетентности педагога. Уровни педагогического мастерства: умелость, мастерство, творчество, новаторство.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Эссе «Я – педагог»		1
Тема 5.3. Принципы обучения	Принцип развивающего и воспитывающего обучения. Принцип сознательной активности. Принцип наглядности. Принцип систематичности и последовательности. Принцип научности. Принцип доступности. Принцип прочности. Принцип взаимосвязи теории и практики. Принцип завершенности процесса обучения.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучение дополнительной литературы по теме 5.3.		1
Тема 5.4 Методы и средства обучения	Понятие метода обучения. Классификация методов обучения. Методы устного изложения: объяснение, рассказ, беседа, лекция. Наглядные методы обучения: иллюстрация, демонстрация. Компьютерная презентация как наглядный метод. Практические методы. Понятие средства обучения. Классификация средств обучения.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Сделать презентацию по творчеству одного из художников.		1
Тема 5.5 Формы обучения	Понятие формы обучения. Классификация форм обучения: классная, внеклассная, школьная, внешкольная. Классноурочная форма обучения. Структурные признаки классно-урочной системы. Современные модели организации обучения.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изобразить в виде развернутой схемы структуру педагогической деятельности в образовательном процессе.		1
Тема 5.6. Контроль усвоения знаний	Принципы учета знаний, умений и навыков учащихся. Контроль и самоконтроль. Педагогическая диагностика. Методы контроля. Формы контроля. Виды контроля. Тестовый контроль. Рейтинговый контроль. Оценки и отметки в учебном процессе.	1	
	<b>Практическая работа:</b> Разработать критерии к просмотру работ учащихся ДХШ	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучение дополнительной литературы по теме 5.6.		1
Тема 5.7. Урок - основная форма работы в школе	Особенности урока. Типы уроков. Структурные компоненты урока. Организация урока.	2	

	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление плана комбинированного урока.		1
Тема 5.8. Анализ и самоанализ урока	Общая структура урока, реализация основной дидактической цели урока, осуществление развития в процессе обучения, воспитание в процессе урока, соблюдение основных принципов дидактики, выбор методов обучения, работа учителя на уроке, работа учащихся на уроке, гигиенические условия урока.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Самоанализ урока по педпрактике согласно предложенной схеме.		1
Тема 5.9. Учебные планы и программы	Учебный план. Виды учебных планов. Базисный учебный план. Типовой учебный план. Учебный план школы. Учебная программа. Типовая учебная программа. Рабочая учебная программа. Авторская программа. Структура учебной программы.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Анализ программы.		1
Тема 5.10. Типология и многообразие образовательных учреждений	Темперамент как особенность нервной системы, его влияние на характер. Темперамент как динамическая характеристика психических процессов человека. Выбор деятельности исходя из свойств нервной системы. Роль темперамента в профессиональной деятельности. Учет особенностей темперамента в процессе учебной деятельности.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучение доп. литературы по теме 2.3.		1
Тема 5.11. Сущность воспитания	Понятие воспитания. Основа воспитания. Функции воспитания. Принципы воспитания. Проверка результатов воспитания. Самовоспитание. Проблемы воспитания. Нравственное воспитание.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучение дополнительной литературы по теме 5.11.		1
Тема 5.12. Методы и формы воспитания	Методы воспитания. Формы воспитания. Методы убеждения. Методы формирования поведения и деятельности. Методы стимулирования.	1	
	<b>Практическая работа:</b> Подобрать и обосновать оптимальный метод и средства воспитания в предложенной ситуации.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление памятки родителям.		1

Тема 5.13. Коллектив как объект и субъект воспитания	Понятие коллектива. Принципы коллектива. Главные признаки коллектива. Функции воспитательного коллектива. Ученический коллектив. Групповой эгоизм.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучение дополнительной литературы по теме 5.13.		1
Тема 5.14. Внеклассная работа педагога	Роль памяти в изобразительной деятельности. Механизм запечатления. Организация произвольно-творческого запоминания. Условия хранения информации и воспроизведения.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составить сценарий внеклассного мероприятия по творчеству художника (на выбор).		1
Тема 5.15. Работа педагога с родителями	Функции взаимодействия семьи и образовательного учреждения. Формы работы педагога с родителями. Соблюдение этических правил при общении с родителями.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление плана родительского собрания.		1
Тема 5.16. Методическая работа в школе и аттестация учителей	Формы методической работы. Основные задачи аттестации педагогических работников. Квалификационные требования к аттестующимся. Методика оценки уровня квалификации педагогических работников. Порядок аттестации педагогических работников. Портфолио педагога.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составить свое воображаемое портфолио с указанием реальных конкурсов, конференций и т.д. по своей специальности.		1
Тема 5.17 Основные нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность ОУ и педагога. Учебная документация	Конституция РФ. Закон РФ "Об образовании". Закон РТ "Об образовании". Трудовой кодекс РФ. ФГТ. Устав ОУ. Должностная инструкция педагога. Положение о системе оценок, форм, порядке и периодичности текущего контроля обучающихся. Журнал, дневник учащегося.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка к зачету		1
	<b>Дифференцированный зачет</b>	2	
	<b>Итого: Обязательная учебная нагрузка раздела (всего)</b>	<b>68</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>34</b>	
	<b>Максимальная учебная нагрузка раздела (всего)</b>	<b>102</b>	
<b>РАЗДЕЛ «Теория художественного образования»</b>			
<b>IV курс 7 семестр</b>		<b>36</b>	<b>18</b>

<b>1. Введение. Теоретические основы художественного образования</b>	<i>Лекция:</i> Искусство как познание. Философские истоки искусства. Психологические методы исследования. Интеллектуальная теория искусства. Эмоция формы как начальный и отправной момент в понимании искусства.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> повторение лекционного материала, обзор и анализ литературы по теме.		1
<b>2. Социальная природа художественно-педагогического образования</b>	<i>Лекция:</i> Теория постоянной изменчивости общественной идеологии в зависимости от изменения производственных отношений. Вносимое общественной жизнью новое содержание рождает не только новое искусство, но и соответствующую ему художественную педагогику, школу. Становление педагогической системы, формирование принципов.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> повторение лекционного материала, обзор и анализ литературы по теме.		1
<b>3. Современные тенденции развития художественного образования</b>	<i>Лекция:</i> Привлечение компьютерных технологий, изучение компьютерной графики, различные формы интеграции предметов искусства, углубленное изучение изобразительного искусства, музыки и т.д.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> повторение лекционного материала, обзор и анализ литературы по теме.		1
<b>4. Проблема метода в системе научных знаний</b>	<i>Лекция:</i> Способ организации учебного материала и взаимодействие обучающего и учащихся. Различные толкования понятия «метод». Форма движения или преобразования учебной информации, как дидактически препарированный опыт созидательной, познавательной и коммуникативной деятельности.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> повторение лекционного материала, обзор и анализ литературы по теме.		1
<b>5. Характеристика художественных принципов</b>	<i>Лекция:</i> Сущность обучения и воспитания. Необходимость применения принципов в системе художественного обучения. Дидактические принципы в преподавании изобразительного искусства.	1	
	<i>Практическое занятие:</i> Составление таблицы дидактических принципов.	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> повторение лекционного материала, обзор и анализ литературы по теме		1
<b>6. Характеристика эстетического воспитания. Цели и задачи</b>	<i>Лекция:</i> Воспитание в аспекте эстетики. Эмоциональное в восприятии произведений искусства. Уровни восприятия. Морально – эстетические чувства. Физиологическая, психологическая и духовная сфера. Эмоционально – эстетическая готовность школьников.	2	

	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> повторение лекционного материала, обзор и анализ литературы по теме		1
<b>7. Формы художественного образования в единой системе эстетического воспитания</b>	<i>Лекция:</i> Художественное образование в детских дошкольных учреждениях, средних образовательных школах, учреждениях дополнительного образования, средне - специальном учебном заведении.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> повторение лекционного материала, обзор и анализ литературы по теме.		1
<b>8. Возрастная характеристика художественного образования в общеобразовательной системе</b>	<i>Лекция:</i> Понятие «возраст», возрастная периодизация. Общая, возрастная и индивидуально - психологическая характеристика художественно – творческой активности детей. Художественное образование в дошкольном возрасте, начальной школе, у младших и старших подростков.	1	
	<i>Практическое занятие:</i> Составление таблицы возрастной периодизации художественно – творческой активности детей и подростков.	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> повторение лекционного материала, обзор и анализ литературы по теме.		1
<b>9. Характеристика начального профессионального художественного образования</b>	<i>Лекция:</i> Особенности профессионального образования в сфере изобразительного искусства в начальный период обучения. Специфические качества психики школьников, свойственные детскому и подростковому возрасту. Общая, возрастная и индивидуально - психологическая характеристика художественно – творческой активности детей и подростков в начальном профессиональном художественном образовании.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> повторение лекционного материала, обзор и анализ литературы по теме.		1
<b>10. Характеристика среднего профессионального художественного образования</b>	<i>Лекция:</i> Особенности профессионального образования в сфере изобразительного искусства в средне - специальном учебном заведении. Специфические качества психики старших подростков и юношества, свойственные студенческому периоду. Общая, возрастная и индивидуально - психологическая характеристика художественно – творческой активности старших подростков и юношества в среднем профессиональном художественном образовании.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> повторение лекционного материала, обзор и анализ литературы по теме.		1
<b>11. Основы научно-исследовательской работы в области</b>	<i>Лекция:</i> Понятие научности. Исторический опыт художников - педагогов. Организация научно - исследовательской деятельности в области детского	2	



<b>изобразительной деятельности детей</b>	творчества. Методы исследований. Сбор и анализ материалов исследования. Выводы.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> повторение лекционного материала, обзор и анализ литературы по теме.		1
<b>12. Особенности работы с авторскими программами по изобразительному искусству</b>	<i>Лекция:</i> Авторство программ. Современные авторские программы. Новаторский подход в программах по изобразительному искусству в школе. Отличительные особенности художественных программ.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> повторение лекционного материала, обзор и анализ литературы по теме		1
<b>13. Передовой педагогический опыт и перспективы художественного образования и эстетического воспитания детей</b>	<i>Лекция:</i> Экскурс в историю педагогического опыта в художественном образовании и эстетическом воспитании детей. Современные тенденции и направления в этой области. Анализ перспектив в художественном образовании.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> повторение лекционного материала, обзор и анализ литературы по теме.		1
<b>14. Изобразительное искусство и компьютерная графика</b>	<i>Лекция:</i> Современные информационные технологии и компьютерные программы. Изобразительное искусство в свете тенденций развития компьютерных технологий. Применение компьютерной графики в учебном процессе.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> повторение лекционного материала, обзор и анализ литературы по теме		1
<b>15. Интегрированное преподавание предметов искусства</b>	<i>Лекция:</i> Теория в трактовке системы искусств и их специфики. Типы взаимодействия искусств. Межвидовые связи внутри предмета «Изобразительное искусство». Содержание преподавания предметной области «Искусство».	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> повторение лекционного материала, обзор и анализ литературы по теме		1
<b>16. Краеведение в урочной и внеклассной работе по изобразительному искусству в школе</b>	<i>Лекция:</i> Современные аспекты патриотического воспитания применительно к художественному образованию. Роль уроков и внеклассных занятий по краеведению в обучении изобразительному искусству. Методы и приемы по развитию эстетического восприятия родного края на занятиях изобразительным искусством.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> повторение лекционного		1

	материала, обзор и анализ литературы по теме		
<b>17. Углубленное преподавание изобразительного искусства</b>	<b>Лекция:</b> Разнообразие моделей школ. Программы для углубленного изучения изобразительного искусства. Перспективы развития направления углубленного преподавания изобразительного искусства в современных условиях.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> повторение лекционного материала, обзор и анализ литературы по теме. Подготовка к зачету.		1
<b>18. Дифференцированный зачет</b>		2	
	<b>Итого: Обязательная нагрузка раздела</b>	<b>36</b>	
	<b>Самостоятельная нагрузка раздела</b>	<b>18</b>	
	<b>Максимальная нагрузка раздела (всего)</b>	<b>54</b>	
<b>РАЗДЕЛ «Возрастная психология»</b>			
<b>IV курс 8 семестр</b>			
		<b>36</b>	<b>18</b>
Раздел I. Предмет, методы и история становления возрастной психологии Тема 1.1. Предмет и методы возрастной психологии	Характеристика возрастной психологии, психологии развития как науки. Проблема детерминации психического развития. Основные понятия возрастной психологии. Наблюдение и эксперимент как основные методы исследования в психологии развития. Метод наблюдения. Эксперимент как метод эмпирического исследования.	1	
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение задания на выбор метода исследования дошкольников с обоснованием выбора. Выполнение задания на выбор метода исследования дошкольников с обоснованием выбора.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> усвоение лекционного материала по теме 1.1., изучение учебной литературы.		1
Тема 1.2. Возникновение возрастной психологии как самостоятельной области психологической науки	Становление возрастной (детской) психологии как самостоятельной области психологической науки. Начало систематического изучения детского развития. Из истории становления и развития российской возрастной психологии во второй половине XIX - начале XX в.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> усвоение лекционного материала по теме 1.2, изучение учебной литературы.		1
Раздел II. Основные закономерности психического развития	Факторы, определяющие психическое развитие. Внешние и внутренние условия психического развития. Движущие силы психического развития.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> усвоение лекционного материала по теме 2.1,		1

Тема 2.1. Предпосылки и условия психического развития	изучение учебной литературы.		
Тема 2.2. Взаимосвязь развития и обучения.	Научные подходы к решению проблемы взаимосвязи. Уровни развития. Соотношение процессов обучения, обучаемости и развития. Значение обучения и воспитания для психического развития ребенка.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> усвоение лекционного материала по теме 2.2, изучение учебной литературы.		1
Тема 2.3. Взаимосвязь развития и деятельности.	Наиболее распространенные виды деятельности человека. Функциональная активность человека и взаимосвязь физической и умственной деятельности.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> усвоение лекционного материала по теме 2.3, изучение учебной литературы.		1
Тема 2.4. Роль общения в процессе формирования психики.	Важнейшие условия общения, определяющие развитие детей (интенсивность, разнообразие содержания, разнообразие целей и средств). Личностное и материальное общение. Когнитивное и кондиционное общение. Мотивационное и деятельностное общение. Биологическое и социальное общение. Вербальное и невербальное общение.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> усвоение лекционного материала по теме 2.4, изучение учебной литературы.		1
Тема 2.5. Социальная ситуация развития и ее роль в процессе становления психики	Социальная ситуация развития в различных возрастных периодах. Новообразования. Среда как источник развития личности.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> усвоение лекционного материала по теме 2.5, изучение учебной литературы.		1
Тема 2.6. Периодизация психического развития	Проблема исторического происхождения возрастных периодов. Детство как культурно-исторический феномен. Категория "психологический возраст" и проблема периодизации детского развития в работах Л.С. Выготского. Представления о возрастной динамике и периодизации развития Д.Б. Эльконина. Современные тенденции в решении проблемы периодизации психического развития.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> усвоение лекционного материала по теме 2.6, изучение учебной литературы.		1
Тема 2.7. Детство как социокультурный феномен	История возникновения детства. Дискурсы детства. Дискурс детства в России. Теоретико-методологические основы исследования детства. Эволюция детства под влиянием социокультурных процессов. Духовность общества и культура детства: соотношение понятий.	2	

	<b>Самостоятельная работа:</b> усвоение лекционного материала по теме 2.7, изучение учебной литературы.		1
Раздел III. Особенности психического развития на разных этапах онтогенеза	Новорожденность (0—2 месяца) как кризисный период. Младенчество как период стабильного развития. Развитие общения и речи. Развитие восприятия и интеллекта. Развитие двигательных функций и действий с предметами. Созревание, обучение и психическое развитие на первом году жизни. Психологические новообразования младенческого периода. Кризис одного года.	2	
Тема 3.1. Младенчество	<b>Самостоятельная работа:</b> усвоение лекционного материала по теме 3.1, изучение учебной литературы.		1
Тема 3.2. Раннее детство	Социальная ситуация развития ребенка в раннем возрасте и общение со взрослым. Развитие предметной деятельности. Зарождение новых видов деятельности. Познавательное развитие ребенка. Развитие речи. Новые направления руководства психическим развитием в раннем детстве. Развитие личности в раннем детстве. Кризис трех лет.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> усвоение лекционного материала по теме 3.2, изучение учебной литературы.		1
Тема 3.3. Дошкольное детство	Социальная ситуация развития в дошкольном возрасте. Игра как ведущая деятельность дошкольного возраста. Другие виды деятельности (продуктивная, трудовая, учебная). Познавательное развитие. Общение со взрослыми и сверстниками. Основные психологические новообразования. Личностное развитие. Характеристика кризиса дошкольного детства.	1	
	<b>Практические занятия</b> Задания на составление вопросов для определения уровня личностного и познавательного развития дошкольников	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> усвоение лекционного материала по теме 3.3, изучение учебной литературы.		1
Тема 3.4. Младший школьный возраст	Социальная ситуация развития и психологическая готовность к школьному обучению. Адаптация к школе. Ведущая деятельность младшего школьника. Основные психологические новообразования младшего школьника. Кризис отрочества (предподростковый).	1	
	<b>Практические занятия:</b> Составление и обоснование педагогического репертуара для учащихся 1-2 классов музыкальных школ	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> усвоение лекционного материала по теме 3.4, изучение учебной литературы.		1
Тема 3.5. Особенности	Социальная ситуация развития. Ведущая деятельность в подростковом	1	

развития психики в подростковом возрасте	возрасте. Специфические особенности психики и поведения подростков. Особенности общения со взрослыми. Психологические новообразования подросткового возраста. Развитие личности и кризис перехода к юности.		
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение задания на определение кризиса возрастного развития у подростка и выбор путей преодоления кризиса на примере конкретной ситуации	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> усвоение лекционного материала по теме 3.5, изучение учебной литературы.		1
Тема 3.6. Юношеский возраст	Юность как психологический возраст. Социальная ситуация развития. Ведущая деятельность в юношеском возрасте. Интеллектуальное развитие в юности. Развитие личности. Общение в юности.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> усвоение лекционного материала по теме 3.6, изучение учебной литературы.		1
Тема 3.7. Взрослость: молодость и зрелость	Взрослость как психологический период. Проблема периодизации взрослости. Социальная ситуация развития и ведущая деятельность в период зрелости. Развитие личности в период взрослости. Нормативные кризисы взрослости. Психофизиологическое и познавательное развитие в период взрослости.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> усвоение лекционного материала по теме 3.7, изучение учебной литературы.		1
Тема 3.8. Взрослость: старение и старость	Старость как биосоциопсихологическое явление. Актуальность исследования геронтопсихологических проблем. Теории старения и старости. Проблема возрастных границ старости. Возрастные психологические задачи и личностные кризисы в старости. Социальная ситуация развития и ведущая деятельность в старости. Личностные особенности в старости. Познавательная сфера в период старения.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> усвоение лекционного материала по теме 3.8, изучение учебной литературы.		1
	Дифференцированный зачет	2	
	<b>Итого: Обязательная нагрузка раздела</b>	<b>36</b>	
	<b>Самостоятельная нагрузка раздела</b>	<b>18</b>	
	<b>Максимальная нагрузка раздела (всего)</b>	<b>54</b>	
	<b>Обязательная учебная нагрузка курса (всего)</b>	<b>140</b>	
	<b>Аудиторные: групповые часы</b>	<b>140</b>	

	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>70</b>	
	<b>Максимальная учебная нагрузка курса (всего)</b>	<b>210</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация междисциплинарного курса требует наличия учебного кабинета музыкально – теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- информационные стенды;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным правилам и нормам.

#### **3.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа учащихся по МДК 02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» направлена на закрепление теоретических знаний, полученных в аудитории, а также освоение практических навыков, необходимых будущему преподавателю в дальнейшей работе.

Самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими.

1. Периодичность занятий – еженедельно.
2. Самостоятельное занятие включает в себя следующие формы работы:
  - усвоение материала полученного на лекциях.
  - конспектирование методической работы, которая дополняет лекционные темы.
  - чтение соответствующих глав учебных пособий;
  - ознакомление с дополнительной литературой по пройденной теме.

Для успешного освоения необходимого объема знаний следует рекомендовать учащимся:

- более тщательно подходить к подготовке домашних заданий;
- развивать способности к обобщению своего педагогического опыта и использованию его в будущей работе.

### **3.3. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Информационно – методическое обеспечение учебного процесса**

#### **Основные источники:**

##### **РАЗДЕЛ «Основы педагогики и психологии»**

1. Педагогика: Учеб. студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений/С.А. Смирнов, И.Б.Котова, Е.Н.Шиянов и др. – М.: Академия, 2000. – 512с.
2. Подласый И.П. Педагогика: Учеб. для студ. ВУЗов: в 2 кн. – М.: ВЛАДОС, 2001. – кн.2 – 256с.
3. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания / Под ред. В.А. Сластёнина. – М.: Академия, 2007. – 336с.
4. Сластёнин В.А. Педагогика: Учеб. студ. Учреждений СПО/ В.А. Сластёнин, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шиянов. – М.: Академия, 2012. – 496с.

##### **РАЗДЕЛ «Теория художественного образования»**

- 1.Сокольникова Н. М. Методика обучения изобразительному искусству. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 336 с., 32 с. с ил.
- 2.Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: — М.: Издательский центр «Академия», 2014. — 359 с., 8 с. с цв.ил.

##### **РАЗДЕЛ «Возрастная психология»**

1. Батюта М.Б. Возрастная психология: учебное пособие / М.Б. Батюта, Т.Н. Князева. – М.: Логос, 2003.
2. Дубровина И. В. Психология:учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / И.В. Дубровина, Е.Е.Данилова, А.М. Прихожан. – М.: Академия, 2008.
3. Веракса Н. Е. История возрастной психологии: учебное пособие/ Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса – М.: Академия, 2008.

#### **Дополнительная литература:**

##### **РАЗДЕЛ «Основы педагогики и психологии»**

1. Беляева Л. А., Коллегов А. К. Психология и педагогика: учебное пособие / Л. А.Беляева, А. К.Коллегов ; ГОУ ВПО «Томский государственный педагогический университет». – Томск : Изд-во ТГПУ, 2009. – 216 с.
2. Винниченко Н. Л. Педагогика: Воспитательная деятельность в образовательном учреждении: Учебное пособие. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2005. – 92 с.
3. Винниченко Н. Л. Педагогика. Педагогический процесс в таблицах и схемах : учебно-методическое пособие / Н. Л.Винниченко. – Томск: Издательство ТГПУ, 2009. – 60 с.
4. Гребенюк О. С., Рожков М. И. Общие основы педагогики: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 160 с.
5. Исаев И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 208 с.
6. Коджаспирова Г. М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах /Г. М.Коджаспирова. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 256 с.



7. Мижериков В. А., Ермоленко М. Н. Введение в педагогическую специальность: Учебное пособие для студентов пед. учеб. заведений. – М.: Педагогическое общество России, 2008. – 268 с.
8. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В. А.Сластенин, И. Ф.Исаев, А. И.Мищенко, Е. Н.Шиянов. – М.: Школа-Пресс, 2007. – 512 с.
9. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей /Под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: Российское педагогическое агентство, 2010. – 602 с.
10. Подласый И. П. Педагогика: Новый курс: Учеб. пособие: В 2 кн. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – Кн.1: Общие основы. Процесс обучения. – 576 с.
11. Подласый И. П. Педагогика: Новый курс: Учеб. пособие: В 2 кн. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – Кн.2: Процесс воспитания. – 256 с

#### **РАЗДЕЛ «Теория художественного образования»**

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? — М., Советский художник, 1991. — 240с.; ил.
2. Выготский Л.С. Психология искусства. — М., Педагогика, 1987. —344с.
3. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып-1: От древнейших времен по XIV век. Очерки.— М., Искусство, 1985. —319с., ил.
4. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца. Книга для учителя: — М., Просвещение,1984. —192с.
5. Ковешникова Н.А. История дизайна: учебное пособие. — М.: Издательство «Омега-Л», 2014. —256с.: ил.
6. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1- 9 класс. — М., Агар, 1996.
7. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка.: Учебник. — М.: Эксмо, 2014. — 480с.: ил.
8. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1 -9 класс: Программа. — М.: МИПКРО, 2001.
9. Педагогика: теории, системы, технологии; под ред. С.А. Смирнова. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 512с.
10. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. — М.: Просвещение, 1984 —240с.: ил
11. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - 3-е изд. — М.: Агар, 1998.
12. Ростовцев Н.Н. Очерки по истории методов преподавания рисунка: Учебное пособие. — М.: Изобразительное искусство, 1983. — 288с., 193ил.
13. Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок. — М.: Просвещение, 1985 —256с.: ил.
- 14.Селиванов В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания. — М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 336 с
15. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. — М.: Академия, 1999.

16. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования: Пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1979.

### РАЗДЕЛ «Возрастная психология»

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология. — М.: Академия, 1997.
2. Крайг Грейс. Психология развития. — С-Пб, 2000.
3. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет. — М., 1998.
4. Кулагина И.Ю., Коллюцкий В. Н. Возрастная психология: Развитие человека от рождения до поздней зрелости. — М., 2001.
5. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. — М., 1999.
6. Мухина В.С. Детская психология. — М., 1999.
7. Немов Р.С. Психология. Кн.2. — М., 1994.
8. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. — М., 2000.
9. Смирнова Е.О. Детская психология. — М., 2003.
10. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студентов средних пед. учебных заведений. — М.: Изд. центр "Академия", 1999.

### Интернет-ресурсы:

1. Федеральный портал «Российское образование». - URL: <http://www.edu.ru>
2. Международный научный педагогический журнал.- URL: <http://www.oim.ru>
3. Педагогическая библиотека. - URL: <http://www.pedlib.ru>
4. Школьный мир. Каталог образовательных ресурсов.- URL: <http://school.holm.ru>
5. Общие основы педагогики. - URL: <http://old.tspu.edu.ru>
6. Педагогические проблемы. - URL: <http://www.trizminsk.org>
7. Фундаментальная электронная педагогика. - URL: <http://feb-web.ru>
8. <http://window.edu.ru/catalog>
9. <http://multimusic.com.ua>
10. <http://ecat.lib.mpgu.edu>
11. <http://www.twirpx.com/files/art/music/history>
12. <http://lib-notes.orpheusmusic.ru>
13. <http://umk-spo.biz/>
14. <http://fgosprofobr.ru/>
15. <http://www.psy.su/> <http://culture.pskov.ru/>
16. <http://www.b17.ru/> <http://folk.phil.vsu.ru/index.htm>
17. <http://practic.childpsy.ru/> <http://www.mosconsv.ru/ru/groups.aspx?id=120430>

## 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

**Контроль и оценка** результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
---	--

1	2
<b>Умения:</b>	
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	Письменные задания по проверке прочности усвоения пройденного материала после каждой темы.
<b>Знания:</b>	
основы теории воспитания и образования;	Письменные задания по проверке прочности усвоения пройденного материала в применении к обучению изобразительному искусству, семинары по темам.
психолого-педагогические аспекты творческого процесса;	Письменные задания и семинары в разрезе творческого процесса в изобразительной деятельности детей.
традиции художественного образования в России;	Письменные задания по проверке прочности усвоения пройденного материала по теории художественного образования.
методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Практические задания по составлению программ, тематических планов и поурочных планов-конспектов. Практические задания на изготовление студентами методических пособий к уроку.

### **Тест для дифференцированного зачета по разделу «Основы педагогики и психологии»**

#### **Часть А**

**А 1. В переводе с греческого «педагогика» означает**

- а) управление
- б) повторение
- в) воспроизведение
- г) детовождение

**А 2. К возрастной педагогике можно отнести**

- а) ясельную педагогику, дошкольную педагогику, педагогику дошколы, педагогику высшей школы, педагогику взрослых
- б) тифлопедагогику, сурдопедагогику, олигофренопедагогику
- в) историю педагогики
- г) сравнительную педагогику

**А 3. Педагогика наиболее тесно связана с**

- а) медициной
- б) психологией
- в) демографией

d) социологией

**А 4. Специально организованный, целенаправленный и управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников**

- a) образование
- b) обучение
- c) развитие
- d) воспитание

**А 5. Отрасль педагогической науки, имеющая своей целью исследование содержания и методов управления народным образованием, руководства школой и организации ее работы называется**

- a) школоведение
- b) теория обучения
- c) дидактика
- d) теория воспитания, совершенствование теоретической подготовки учителя

**А 6. Опросный метод исследования – это**

- a) интервью
- b) рассказ
- c) наблюдение
- d) дискуссия

**А 7. Метод письменного опроса при помощи тщательно подобранных вопросов – это**

- a) беседа
- b) наблюдение
- c) интервьюирование
- d) анкетирование

**А 8. Решение учителя не будет эффективным, если оно**

- a) не согласовано с учащимися
- b) не базируется на диагностике педагогического процесса
- c) не поддержано администрацией школы
- d) не согласовано с родителями

**А 9. Педагогический процесс относится к системе**

- a) «человек – природа»
- b) «человек – художественный образ»
- c) «человек – техника»
- d) «человек – человек»

**А 10. Какая из закономерностей педагогического процесса формулирована неверно?**

- a) процесс имеет двусторонний характер, связанный взаимодействием педагогов и учащихся, при обязательной деятельности двух сторон
- b) педагогический процесс учебного заведения обусловлен социально-экономическими потребностями общества
- c) педагогический процесс одномоментен, недлителен, так как функционирует в ограниченном промежутке времени
- d) компоненты педагогического процесса неравнозначны, существует их соподчинение и взаимовлияние

**А 11. Заранее прогнозируемые результаты в подготовке подрастающих поколений к жизни**

- a) формы воспитания
- b) цель воспитания
- c) метод воспитания
- d) прием воспитания

**А 12. К методам стимулирования, мотивации деятельности и поведения учащегося относятся**

- a) примеры взрослых людей
- b) лекции
- c) упражнения
- d) наказание, поощрение, соревнование

**А 13. Методом воспитания является**

- a) личный пример взрослого человека
- b) экскурсия
- c) тематический вечер
- d) классный час

**A14. К методам стимулирования, мотивации деятельности и поведения учащегося относятся**

- a) примеры взрослых людей
- b) наказание, поощрение, соревнование
- c) упражнения
- d) наблюдения

**A15. Полное определение поощрения – это**

- a) метод, который предполагает вынесение воспитаннику благодарности
- b) метод, вознаграждения за хорошие поступки
- c) способ воздействия на воспитанника, выражающий положительную оценку его поведения с целью закрепления положительных качеств
- d) личная похвала учителя

**A16. К методам воспитания относятся**

- a) убеждение, внушение, стимулирование, упражнение
- b) педагогический эксперимент, изучение, обобщение передового педагогического опыта
- c) исторический анализ, метод модели
- d) рейтинг, педагогический эксперимент

**A17. К группе методов организации деятельности и формирования опыта общественного поведения относится**

- a) рассказ
- b) пример
- c) соревнование
- d) приучение

**A18. Метод формирования сознания личности – это**

- a) требование
- b) приучение
- c) убеждение
- d) упражнение

**A19. Не относится к методам воспитания**

- a) наглядность
- b) пример
- c) поощрение
- d) воспитывающая ситуация

**A20. Форма организации обучения, связанная с выходом зарамки школы – это**

- a) лабораторная работа
- b) факультатив
- c) семинар
- d) учебная экскурсия

**A21. Научность и доступность, систематичность и последовательность, целенаправленность единство чувственного, логического и практики, прочность, сознательность и активность – это**

- a) принципы обучения
- b) принципы воспитания
- c) методы обучения
- d) требования к учителю

**A22. Принципы обучения – это**

- a) правила, нормы
- b) дидактические законы
- c) руководящие идеи, нормативные требования к организации и проведению учебного процесса
- d) правила

**A23. Научная система взглядов о том, чему учить и как учить – это**

- a) дидактика
- b) учение
- c) преподавание
- d) воспитание

**A24. Дидактика – это**

- a) наука о методах обучения
- b) часть педагогики, рассматривающая вопросы методики преподавания отдельных учебных предметов
- c) раздел педагогики, изучающий теорию обучения и образования
- d) наука о формах обучения

**A25. Учение является одной из сторон обучения. Вторая сторона обучения – это**

- a) усвоение
- b) преподавание
- c) осмысление
- d) восприятие

**A26. Двусторонний характер обучения проявляется в тесном взаимодействии**

- a) семьи и школы
- b) ученика и класса
- c) преподавания и учения
- d) образования и воспитания

**A27. Дидактический принцип, предусматривающий зрительное восприятие объекта**

- a) наглядность обучения
- b) систематичность обучения
- c) научность обучения
- d) преемственность обучения

**A28. Принцип обучения, предусматривающий включение достижений науки в содержание обучения**

- a) систематичность обучения
- b) научность обучения
- c) преемственность обучения
- d) сознательность обучения

**A29. Дидактический принцип обучения, предписывающий обеспечить связь нового материала с пройденным**

- a) сознательность обучения
- b) последовательность обучения
- c) доступность обучения
- d) научность обучения

**A30. Дидактический принцип, требующий проводить обучение с учетом возможностей школьников**

- a) принцип научности
- b) принцип сознательности
- c) принцип наглядности
- d) принцип доступности

**A31. Организацию педагогического процесса на основе новейших достижений психологии и педагогики предполагает принцип**

- a) систематичности
- b) наглядности
- c) прочности
- d) научности

**A32. Назовите основные типы уроков**

- a) уроки-лекции, уроки-семинары
- b) под контролем учителя, без контроля учителя
- c) индивидуальная и дифференцированная работа с учащимися, иллюстрация учебного материала, компьютерные уроки

d) комбинированные уроки, уроки изучения новых знаний, формирования новых умений, обобщения и систематизации изученного, уроки контроля, практического применения знаний и умений

**A33. Нестандартные формы учебных занятий – это**

- a) урок - конференция, урок - концерт, интегрированный урок
- b) урок закрепления
- c) урок усвоения
- d) комбинированный урок

**A34. Укажите классификацию методов обучения по источнику знаний**

- a) словесные, наглядные и практические
- b) методы стимулирования, организации деятельности, контроля и самоконтроля
- c) проблемные, частично поисковые и исследовательские методы
- d) методы изучения новых знаний, закрепления знаний и контроля

**A35. Систематическая проверка и оценка усвоения учебного материала на каждом уроке – это**

- a) текущий контроль
- b) итоговый контроль
- c) тематический контроль
- d) промежуточный контроль

**A36. Оценка – это**

- a) учет
- b) результат проверки
- c) контроль
- d) прием

**A37. Вид фиксирования оценки – это**

- a) отметка
- b) метод
- c) прием
- d) решение

**A38. Действующим положением установлены квалификационные категории педагогических работников**

- a) основная, первая
- b) высшая, первая
- c) высшая, первая, вторая
- d) высшая, основная

**A39. Аттестация проводится один раз в**

- a) пять лет
- b) два года
- c) десять лет
- d) ежегодно

**A40. Словесные методы обучения – это**

- a) практическое занятие
- b) упражнение, наблюдение
- c) иллюстрация, демонстрация
- d) беседа, объяснение, рассказ, лекция

#### Часть В

В 1. .... обучения – это дидактический принцип обучения, предписывающий обеспечить связь нового материала с пройденным.

В 2. Компоненты педагогического процесса – это цель, задачи, ....., организационная форма, метод, результат.

В 3. Метод обучения, для которого характерно образное, живое эмоциональное и последовательное изложение преимущественно фактического материала – это .....

В 4. Составная часть или отдельная сторона метода обучения – это .... обучения.

В 5. Отрасль педагогики, изучающая особенности воспитания людей на различных возрастных этапах – это .... педагогика.

- В 6. Понимание, сохранение в памяти и воспроизведение фактов науки, понятий, законов, закономерностей есть .....
- В 7. Устойчивая система социально значимых черт, характеризующих индивида – это .....
- В 8. .... – это своеобразие психологии личности индивида, ее неповторимость, проявляющаяся как в чертах характера, так и в темпераменте, эмоциональной и интеллектуальной сферах, потребностях и способностях.
- В 9. В учебном процессе через интерес и любознательность реализуется ..... активность.
- В 10. Естественный ..... в педагогике – это научно-организованный опыт проверки гипотезы без нарушения педагогического процесса.
- В 11. К методу исследования ..... относится анализ исследователем дневников, творческих работ и т.д.
- В 12. Источник и способ познания педагогического явления путем непосредственного общения исследователя с объектами, которых он изучает в естественной обстановке – это метод .....
- В 13. Целостный педагогический процесс включает в себя: учителя, ученика, цель, задачи, ....., формы, средства, методы, приемы.
- В 14. Уважение личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью к нему – это ..... воспитания.
- В 15. Целенаправленный, планомерно организуемый процесс формирования личности - это .....
- В 16. Система научных, философских, нравственных, социально-политических взглядов на мир и свое место в нем – это .....
- В 17. Беседа – это метод формирования ..... личности.
- В 18. Многократное повторение определенных действий и поступков с целью формирования умений, навыков и привычек – это сущность ..... как метода воспитания.
- В 19. Порицание, неодобрение, выговор, лишение удовольствия, лишение прав – это вид .....
- В 20. Универсальная форма работы с родителями, в которой реализуются все функции взаимодействия семьи и школы – это .....
- В 21. Дидактический принцип ..... требует проводить обучение с учетом возможностей ученика.
- В 22. Умения, доведенные до автоматизма высокой степени – это .....
- В 23. .... является основной формой организации обучения в школе.
- В 24. В трудах ..... классно-урочная система получила первоначальное теоретическое обоснование.
- В 25. Самой первой формой обучения появилась .....
- В 26. Внешняя сторона организации учебного процесса, связанная с количеством обучаемых, временем и местом обучения – это .....
- В 27. Материальные и идеальные объекты, которые использованы учителем и учащимися для усвоения новых знаний – это ..... обучения.
- В 28. Беседа, объяснение, рассказ, относятся к ..... методам обучения.
- В 29. Дискуссия, активизирующая познавательную деятельность обучаемого – это ..... обучения.
- В 30. .... – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений обучаемых.
- В 31. Конструируемая модель единой деятельности преподавания и учения, направленная на передачу обучающемуся определенной части содержания – это ..... обучения.
- В 32. Материальной основой мышления является .....
- В 33. Взаимодействие ощущений, при котором происходит повышение чувствительности одного анализатора за счет выключения деятельности какого-либо анализатора, называется .....
- В 34. .... – это мотив, способствующий ориентировке в какой-либо области, более полному и глубокому отражению действительности.
- В 35. Процесс взаимодействия ощущений, который характеризуют выражения «кричащий цвет», «сладкий звук» называется .....
- В 36. Намеренный осознанный перенос внимания с одного объекта на другой – это ..... внимания.
- В 37. Процесс мысленного расчленения предмета или явления, выделение его частей, признаков, свойств называется .....
- В 38. Длительность, интенсивность, качество – это ..... ощущений.



В 39. .... – это качество, характеризующее склонность человека приписывать ответственность за результаты своей деятельности внешним силам и обстоятельствам или же, напротив, собственным усилиям и способностям.

В 40. Высшей ступенью развития психики является .....

### **Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету по разделу «Теория художественного образования»**

1. Искусство как познание и его философские истоки. Интеллектуальная теория искусства как начальный и отправной момент в его понимании.
2. Роль теории постоянной изменчивости общественной идеологии в зависимости от изменения производственных отношений в становлении педагогической системы и формировании ее принципов.
3. Теория в трактовке системы взаимодействия искусств и их специфики. Назовите типы и различные формы интеграции предметов искусства в углубленное изучение изобразительного искусства.
4. Понятие «метод» как форма движения или преобразования учебной информации или как дидактически препарированный опыт созидательной, познавательной и коммуникативной деятельности.
5. Опишите процесс воспитания эмоционально – эстетической готовности школьников к восприятию произведений изобразительного искусства.
  6. Художественное образование в дошкольном возрасте, начальной и средней школе.
7. Охарактеризуйте особенности профессионального образования в сфере изобразительного искусства в начальный период обучения.
8. Опишите особенности профессионального образования в сфере изобразительного искусства в средне - специальном учебном заведении.
9. Современные авторские программы и новаторский подход в программах по изобразительному искусству в школе.
10. Роль педагогического опыта и современные тенденции в художественном образовании и эстетическом воспитании детей.
11. Назовите современные информационные технологии и компьютерные программы. Опишите учебный процесс по изобразительному искусству в свете тенденций развития компьютерных технологий.
12. Охарактеризуйте программы для углубленного изучения изобразительного искусства и перспективы развития изобразительного искусства в современных условиях.

### **Вопросы для подготовки к контрольному уроку по разделу «Возрастная психология»**

1. Предмет, задачи возрастной психологии.
2. Методы возрастной психологии.
3. Наблюдение как основной метод исследования в детской психологии. Требования к организации.
4. Экспериментальный метод исследования в возрастной психологии. Виды и особенности проведения.
5. Метод тестов в возрастной психологии. Требования к тестам.
6. Факторы и движущие силы психического развития.
7. Основные закономерности психического развития.
8. Проблема соотношения обучения и развития. Понятие зоны ближайшего развития. Сензитивные периоды развития. Роль обучения и воспитания в психическом развитии ребенка.
9. Понятие ведущей деятельности в психическом развитии ребенка. Смена видов деятельности.
10. Роль общения в психическом развитии человека. Особенности общения на разных этапах онтогенеза (М.И. Лисина).

11. Проблема возраста и возрастной периодизации психического развития. Кризисы в психическом развитии.
12. Стадия новорожденности. Становление потребности в общении со взрослым.
13. Психическое развитие ребенка в период младенчества. Общение со взрослым как ведущий вид деятельности.
14. Кризис 1 года жизни.
15. Психическое развитие ребенка в раннем возрасте. Основные достижения возраста.
16. Предметно-манипулятивная деятельность как ведущий вид деятельности в раннем возрасте.
17. Предпосылки развития личности. Развитие самосознательности и самостоятельности ребенка в раннем возрасте.
18. Кризис 3 лет.
19. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте. Развитие познавательной сферы дошкольника.
20. Игра – ведущая деятельность ребенка в дошкольном возрасте.
21. Значение игры для психического развития ребенка.
22. Продуктивные виды деятельности дошкольника. Элементарный труд и учение. Их роль в психическом развитии ребенка.
23. Развитие мышления в дошкольном возрасте.
24. Формирование личности дошкольника. Развитие самосознания. Кризис 7 лет.
25. Психологическая готовность к школьному обучению.
26. Особенности психического развития ребенка в младшем школьном возрасте.
27. Основные трудности, испытываемые детьми при поступлении в школу.
28. Учебная деятельность – ведущий вид деятельности в младшем школьном возрасте.
29. Мотивы учения в младшем школьном возрасте.
30. Особенности познавательной сферы младшего школьника.
31. Причины неуспеваемости младшего школьника.
32. Роль учебной деятельности в развитии личности младшего школьника. Особенности самосознания и самооценки.
33. Педагогическая оценка как средство стимулирования.
34. Психологические требования к личности педагога. Индивидуальный стиль педагога.
35. Особенности психического развития ребенка в подростковом возрасте.
36. Психологические новообразования в подростковом возрасте. Особенности развития личности.
37. Развитие познавательных процессов и особенности учебной деятельности в подростковом возрасте.
38. Причины девиантного поведения в подростковом возрасте.
39. Акцентуации характеров подростков.
40. Особенности психического развития в юношеском возрасте.
41. Профессиональное самоопределение – основное новообразование юношеского возраста.
42. Мотивы выбора профессии в юношеском возрасте.
43. Мотивы учебной деятельности студентов.
44. Половозрастные особенности и взаимоотношения юношей и девушек. Юношеская любовь.
45. Психология молодости. Особенности личностного развития.
46. Психология взрослого человека. Кризис взрослости как кризис ценностей.
47. Период зрелости как вершина жизненного пути личности. Кризис зрелости.
48. Особенности психологии старости. Проблема долголетия и жизнеспособности.

## Контроль и учет успеваемости

С целью определения полученных теоретических знаний и практических навыков в результате изучения МДК. 02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» учебным планом предусмотрены:

по разделу «Основы педагогики и психологии» контрольный урок (5 семестр)

и дифференцированный зачет (6 семестр);

по разделу «Теория художественного образования» - дифференцированный зачет (7 семестр);

по разделу «Возрастная психология» - дифференцированный зачет (6 семестр).

**В критерии оценки уровня подготовки студента по междисциплинарному курсу входят:**

а) уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой;

б) уровень практических умений, продемонстрированный студентом;

в) уровень знаний и умений, позволяющих решать профессиональные задачи;

г) обоснованность, четкость, краткость изложения ответов.

*Оценка «5» (отлично)* ставится студенту, если он исчерпывающе знает программный материал по вопросам билета, понимает и легко ориентируется в нем. При изложении вопроса оперирует основными понятиями и категориями, интегрирует знания теории и практики, знания по различным педагогическим дисциплинам. Умеет пользоваться для обоснования ответа предложенным на экзамене справочным материалом, пособиями.

Ответ строит лаконично, грамотно, в соответствии с выделенным лимитом времени на выступление, делает выводы, обобщает излагаемый материал.

Практические задания выполняет на творческом уровне.

*Оценка «4» (хорошо)* ставится, если он знает весь требуемый программный материал, ориентируется в нем, умело связывает теорию с практикой, решает практические задачи. Ответ излагает грамотно, но в содержании допускает отдельные неточности.

*Оценка «3» (удовлетворительно)* ставится, если он демонстрирует формальное усвоение программного материала на уровне запоминания. Ответ строит неполно, материал излагает не полностью. При решении практических задач не умеет доказательно обосновать свои суждения.

*Оценка «2» (неудовлетворительно)* ставится, если он демонстрирует незнание большей части программного материала, имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий. Материал излагает неуверенно и беспорядочно, не может применять знания для решения практических задач.